

ERLEBNIS KÜCHE

GRÜSSE AUS DER KÜCHE



LEBEN
LACHEN
KOCHEN

systema
die küche



PIZZA, KUCHEN
ODER TEIG ZUM
NASCHEN?

warum »oder«?
wir machen ALLES
GLEICHZEITIG!



#GRÜSSEAUSDERKÜCHE

#GRÜSSEAUSDERKÜCHE

Zeit in der Küche zu verbringen, ist immer wie eine kleine Auszeit vom Alltag. Manche Rezepte erinnern an unsere Kindheit, bestimmte Gewürze an Reisen in ferne Länder oder an Stunden im Kreise von Familie und Freunden – zeitlos und unvergessen. Gemeinsam mit Ihnen teilen wir die Leidenschaft für diese Momente und für Küchen. Wir wünschen Ihnen wunderbare Zeiten. Grüßen Sie Ihre Küche schön von uns.

INHALT

04 | **ASONA**
06 | **BIENZA**
12 | **CALBA**
18 | **CANETO**
22 | **FIALA**
28 | **FINATA**
36 | **NOVIO**
40 | **ROCCO**
46 | **SIENA**
52 | **TARAN**

60 | **TECHNIK IM DETAIL**
60 | BELEUCHTUNG
62 | PANEL-SYSTEM
64 | SYSTEME
66 | ERGONOMIE
68 | QUALITÄT
72 | AUSSTATTUNG

74 | **GESTALTUNG UND AUSSTATTUNG**
75 | FRONTEN
81 | COLOUR CONCEPT
84 | ARBEITSPLETTEN
86 | NISCHENVERKLEIDUNGEN
88 | GRIFFE

IMPRESSUM

Herausgeber: DER KÜCHENRING GmbH & Co. KG,
Marie-Curie-Str. 6, D-53359 Rheinbach
Telefon: +49(0)2226-904 0, Telefax: +49(0)2226-904 158,
E-Mail: info@kuechenring.de, Internet: www.kuechenring.de
Erscheinungsjahr: 2020/2021
Ansprechpartner: Jürgen Feldmann, Erika Burkard
Druckerei: Drake Media GmbH, Carl-Zeiss-Straße 4,
32549 Bad Oeynhausen, Deutschland



EIN ABSOLUTER
KOCH-WOHN-LIEBLINGS-
RAUM



ALLES WIRD EINS

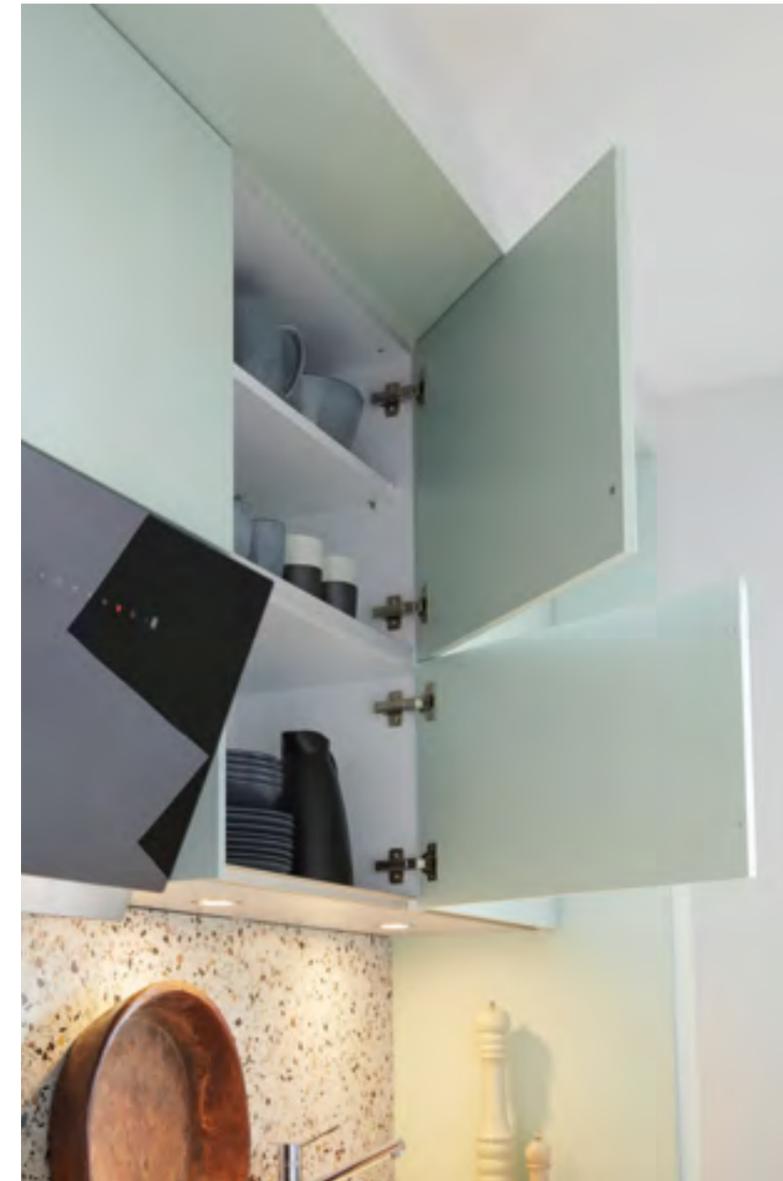
Beim Kochen quatschen, beim Arbeiten Kaffee trinken, in und mit der Küche alles tun, was man will. Unser Industrie-Stil trifft Olivgelb, Grau und Weiß und beschränkt sich keinesfalls auf ein typisches Küchen-Design. Sideboards, ein Tresen und offene Regale für schöne Accessoires beziehen die gesamte Wohnungsgestaltung mit ein.





REZEPTE?

ÜBERBEWERTET!



WER HÄTTE DAS GEDACHT!

High-Tech-Küchen und Obstkisten zur Aufbewahrung? Ein Terrazzo-Fußbodenmuster an der Wand? Hellblau als Küchenfarbe? Wie wunderbar, dass das in modernen Küchen alles möglich ist. Ihre Idee und unser Können – das perfekte Match.







**KUCHEN HAT
WENIGE VITAMINE!
DESHALB MUSS
MAN VIEL
DAVON ESSEN!**

HAPPY BIRTHDAY!



#GRÜSSEAUDERKÜCHE



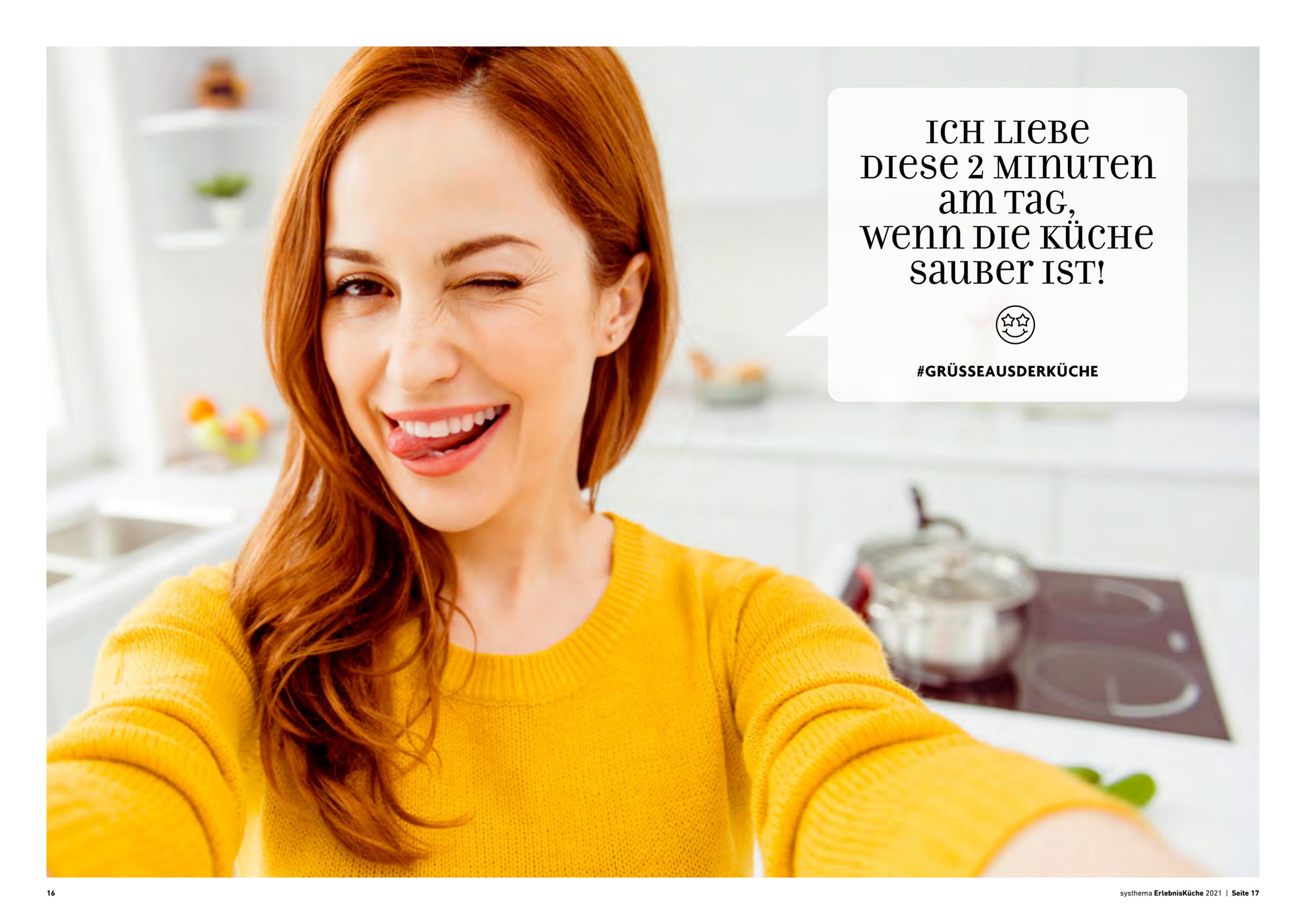
DIE GROSSE
SCHWARZE



DIE HELLE FREUDE

Schwarze Küchen – vor Jahren undenkbar, heute unverzichtbar im Sortiment. So edel, großzügig und raumübergreifend geplant, werden Küchen in dunklen Tönen zu modernen Klassikern. An der Edelstahloptik, dem Rautenglas der Oberschränke, dem großzügigen Wandboard, den Hightech-Geräten und den feinen Lichtdetails werden Sie sich über viele Jahre nicht sattsehen können.

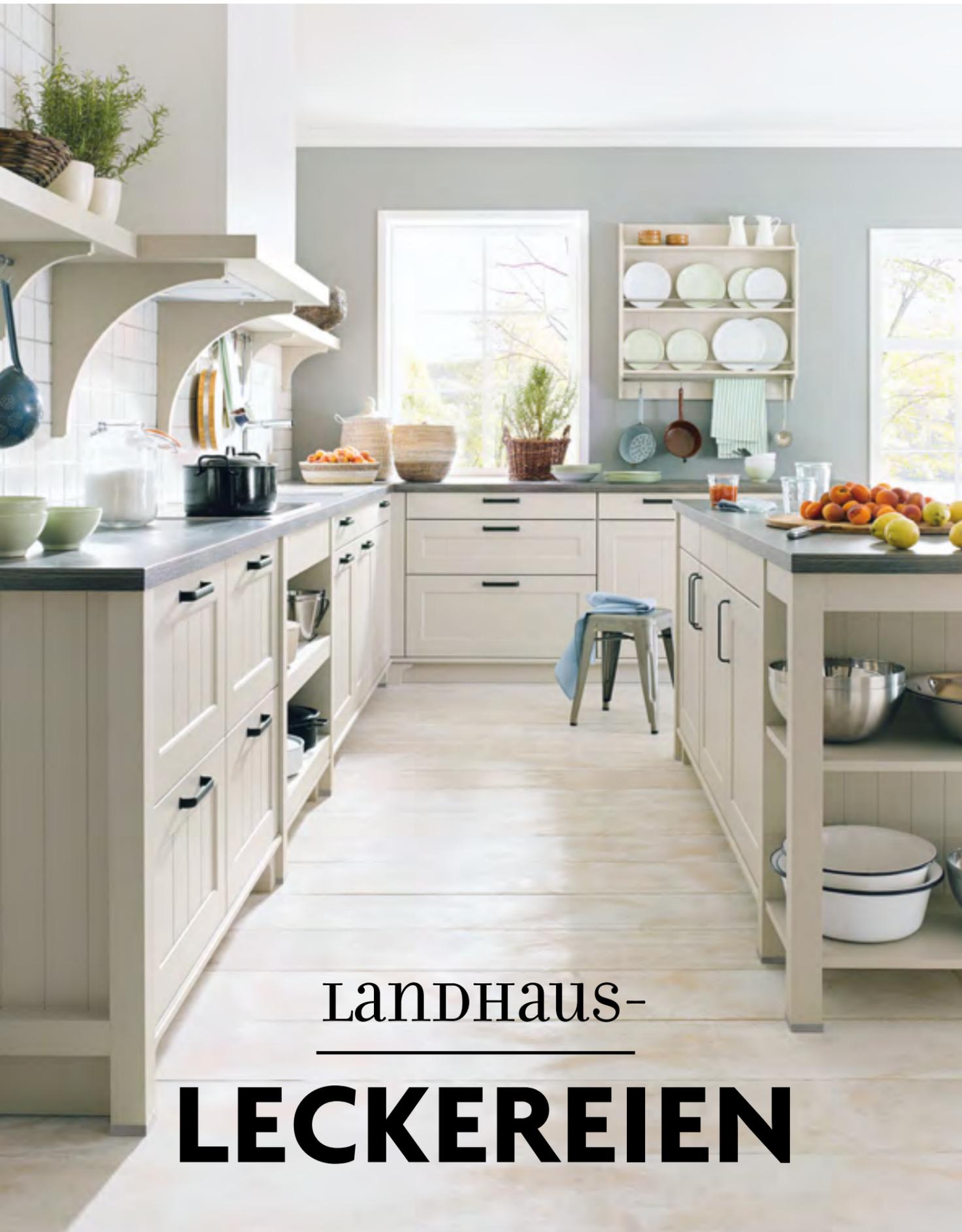




ICH LIEBE
DIESE 2 MINUTEN
am Tag,
wenn DIE KÜCHE
SAUBER IST!



#GRÜSSEAUSDERKÜCHE



Natürliche Zutaten, Zeit und eine große Portion Liebe – viel mehr braucht es manchmal nicht, um unvergessliche Momente zu erschaffen. Der moderne Landhaus-Stil ist zeitlos, die Materialien sind natürlich, die Details liebevoll ausgearbeitet. Offene Tellerregale, praktische Auszüge für Töpfe und Co. und Fronten in dezenten Farben sorgen für einen lockeren und natürlichen Charme.

**BEEINDRUCKEND
ELEGANT.
ATEMBERAUBEND
INTENSIV.**



**Spülen und Becken in
SILGRANIT schwarz definieren
Küchen-Design**

Mit Silgranit schwarz eröffnen Sie Design-Liebhabern einzigartig vielfältige Möglichkeiten bei der Küchengestaltung mit schwarzen Elementen. Das neue Schwarz vom Farbexperten BLANCO begeistert mit einer Tiefe, die atemberaubende Akzente in Küchen mit hellen Arbeitsplatten setzt – oder die luxuriöse, geheimnisvolle Aura von All-black-Küchen elegant perfektioniert. Silgranit schwarz gibt es für das gesamte Silgranit-Spülenprogramm sowie für eine vielfältige Auswahl an Silgranit-Look Armaturen.

Mehr Infos unter www.blanco.de

BLANCO UNIT
drink. prep. clean.



BLANCO

CANETO – SANDGRAU-SATIN

Ein Rahmen-Aufbau und die innere Leistenfüllung sind unverzichtbare Elemente des Landhaus-Designs. Feine Details an den Sockelleisten runden den stimmigen Gesamteindruck ab.



LIEBEVOLL BIS INS KLEINSTE DETAIL





EINFACH
GESCHMACKVOLL

SALBEI



FARBEN AUS EINER FAMILIE

In der Küche im dezenten Landhaus-Stil wirkt das frische Salbei durch die Kombination mit hellem Marmor und offenen Borden luftig leicht. Natürliche Accessoires aus Holz greifen farblich die Leder-Stühle des Essbereiches auf, der im edlen Tannengrün bleibenden Eindruck hinterlässt.



STILL. MEDIUM. SPRUDELND.



BLANCO UNIT
drink. prep. clean.

Drei Stufen. Erfrischend Smart.

Einfach auswählen, aufdrehen und die Lieblingserfrischung genießen. In genau der richtigen Menge und Temperatur. Einfach genau nach Ihrem Geschmack. Dank der BLANCO EVOL-S Pro Soda & Filter brauchen Sie weder Kisten schleppen, noch in einen extra Wassersprudler investieren. Mit dem BLANCO Soda-Trinkwassersystem als Eckpfeiler der BLANCO UNIT verfügen Sie im Herzen Ihrer Küche über einen stilvollen Platz zum Trinken, Zubereiten und Reinigen. **Mehr über das BLANCO Soda-Trinkwassersystem auf blanco.de/drink**



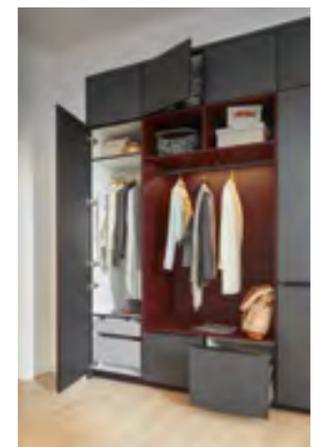
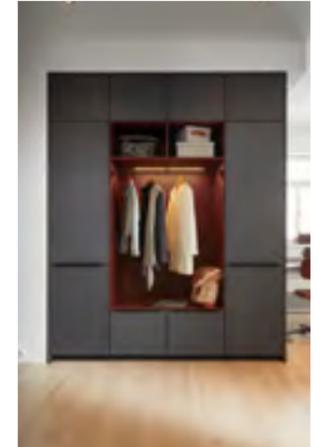
**UND GLEICH
GIBT'S EIN STEAK
(FÜR MICH)
UND DEN
MITTAGSSCHLAF
(FÜR PAPA)!**



#GRÜSSEAUSDERKÜCHE

AUF GANZER
LINIE

STILVOLL



**OPTISCH ZURÜCKHALTEND
UND EDEL**

Klassisch im Aufbau, aufwändig in der Detailplanung. Die matt weißen Oberflächen geben jedem Raum optische Ruhe, erweitert durch ausgerichtete Nischenbeleuchtung für perfektes Licht auf der Arbeitsfläche. Das verbindende Element zu den matt grauen Garderobenmöbeln sind die grafischen Linien – alles aus der gleichen Baureihe stammend.

ZWEI FARBEN,

EINE EINHEIT



IN SZENE

GESETZT

CLEVER GEPLANT UND GESTYLT

Gerade in offen gestalteten Wohnungen ist es sinnvoll, zwischen den einzelnen Lebensbereichen optische Harmonie durch verbindende Elemente zu schaffen.



Die großzügige und clevere Garderobenlösung wurde aus Küchenmodulen geplant und erschafft so eine sinnvolle Verbindung zwischen Kochen, Essen und Wohnen.

Durch großzügige Stauraumlösungen muss man selbst in kleinen Wohnungen nicht auf Platz für seine Siebensachen verzichten.



**DAS BESTE REZEPT
FÜR EINE LANGE EHE?**

**WENN EINER GERNE
KOCHT UND DER
ANDERE GERNE ISST!**

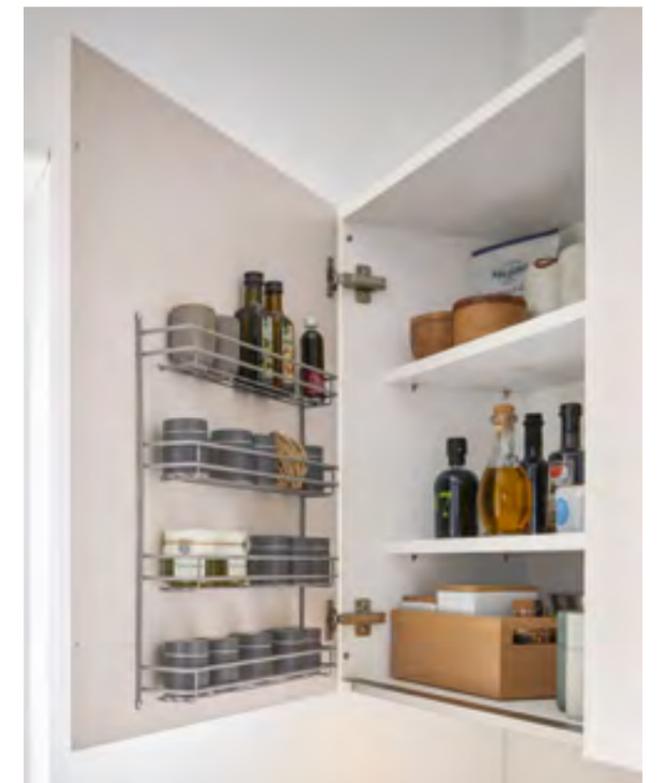


#GRÜSSEAUSDERKÜCHE



24/7 WOHLFÜHLEN

Tagsüber strahlt das Muschelweiß der Fronten mit der Sonne um die Wette, abends zaubert die integrierte Beleuchtung an Arbeitsplatte und Sockel eine beeindruckende Atmosphäre. Ganz gleich zu welcher Tageszeit Sie am liebsten kochen – dank der sinnvollen Schubladen- und Schrankorganisation sind Ihre Vorräte und Kochwerkzeuge immer griffbereit.



innere WERTE



AN ALLES GEDACHT

All die Dinge des täglichen Lebens finden in der schicken und gut organisierten Aufteilung des praktischen Hauswirtschaftsraumes ihren Platz. So schafft man spielend leicht Ordnung – vor und hinter den Türen.

Sieht aus wie ein Schrank – und ist auch einer. Aber was für einer! Neben den klassischen Schrankelementen gewähren die Türen Zugang zum innenliegenden Hauswirtschaftsraum.





MATERIAL und
DESIGN

NATÜRLICH SCHÖN UND EDEL



ROCCO – ASTEICHE-MARON GEBÜRSTET



DAS BESTE VON ALLEM

Fast schon künstlerisch arrangiert wirkt diese Küche durch den edlen Mix aus Asteiche Maron, heller Marmor-Nachbildung und samtmattem Tiefblau. Ein Augenschmaus schon vor dem Essen.





HEUTE GIBT ES
OBSTSA LAT.
MIT GANZ VIELEN
TRAUBEN.

OK, ES GIBT NUR
TRAUBEN.
FLÜSSIGE TRAUBEN.
ALSO WEIN.

HEUTE GIBT ES
WEIN.



#GRÜSSEAUSDERKÜCHE



WARM UND ENTSPANNEND



Die beeindruckend harmonische Farbgebung und der klare Aufbau dieser Küche bilden eine edle Wohlfühlatmosphäre. Natürliche Accessoires und der Keramik-Spülstein binden sich harmonisch ein und setzen ausgewählte Akzente.



Für alle, die Innovationen lieben

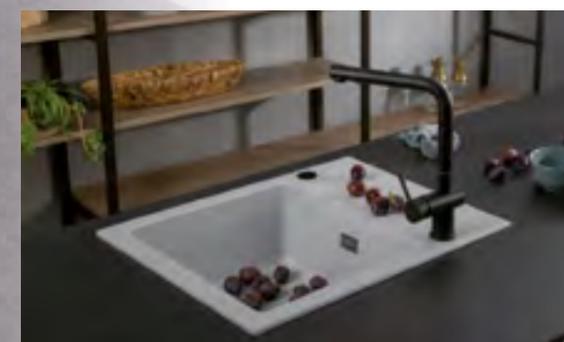
Mit der innovativen neuen KARA 57 kommen für Solobecken neue Funktionen ins Spiel: Vordere und hintere Beckenkante sind um 4 cm nach innen abgeschrägt. Eine elegante und clevere Lösung, um im Becken eine „zweite Spül- und Funktionsebene“ einzurichten. Zur Grundausstattung der KARA gehört deshalb immer ein passgenaues Multifunktionsboard: die MEDIO-MATTE.



Die neue KARA 57 gibt es als Einbauspüle, als flächenbündige Spüle und Unterbauspüle (Bild oben) in 15 attraktiven Farben. Optional zu ergänzen um das eingeklinkte neue Buche-Arbeitsbrett.



Neu: Kleiner, feiner Allrounder GENE 60 F mit Mini-Abtropffläche für Sowohl-als auch-Einbauoptionen. Bei ausreichend tiefer Arbeitsplatte lässt sie sich um 90° drehen und mit dem Becken vorn einbauen. Alles ist möglich.



systemceram
KeraDomo-Küchenkeramik



Formschöne Griffe setzen Akzente, intelligente Inneneinrichtungen sorgen für Ordnung.



AUSSEN HUI, INNEN AUCH

Goldfarbene Griffe, Accessoires sowie die Armatur harmonisieren hervorragend mit dem ruhig matten Grau und der Marmor-Nachbildung der Fronten und Nischenverblendung. Die wandhängende Vitrine gibt den Blick auf kleine Lieblingsteile frei. Dass in dieser Küche aber nichts Fassade ist, beweisen die komfortablen Innenausstattungen der Schränke und Schubladen.





GRENZENLOS STILVOLL

In der Küche agieren, mit Gästen am großzügigen Tresen plaudern, die Aussicht auf eine schöne, gemeinsame Zeit genießen – diese Farb- und Materialkombination aus Marmornachbildung und Messing sorgt für ein stilvolles Ambiente und strahlt über die Grenzen der Küche in den Wohnraum hinein.





NATÜRLICH
SCHMEISSEN
WIR UNSEREN
HAUSHALT
ZUSAMMEN ...

HABT IHR EINE
IDEE WOHNEN?



#GRÜSSEAUSDERKÜCHE



LED-Pendelleuchte Edelstahl/Onyx

LICHT- LÖSUNGEN

LEICHT GEMACHT



Korpusboden mit LED-Griffprofil



LED-Leuchtboden

Fein durchdachte Lichtlösungen in Unterböden, Schubladen und Regalen sorgen entweder für angenehme Ambiente-Beleuchtung in der Küche oder für die gezielte Arbeitsflächen-Ausleuchtung.



LED-Einbaustrahler



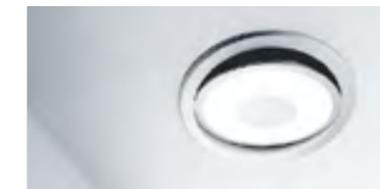
LED-Lichtband für Regale



Beleuchtete LED-Griffmulde



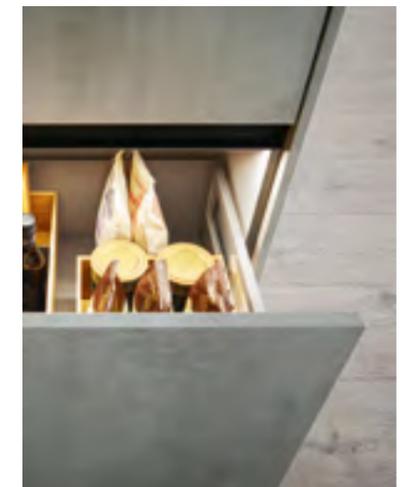
LED-Sockelbeleuchtung



LED-Einbaustrahler SWING



LED-Lichtbord 4 cm

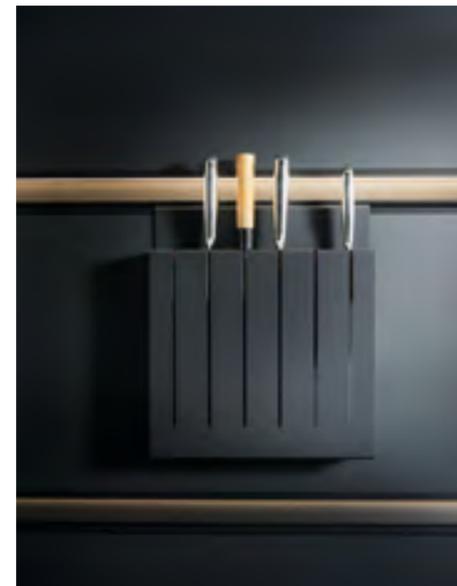


Auszug mit Innenbeleuchtung



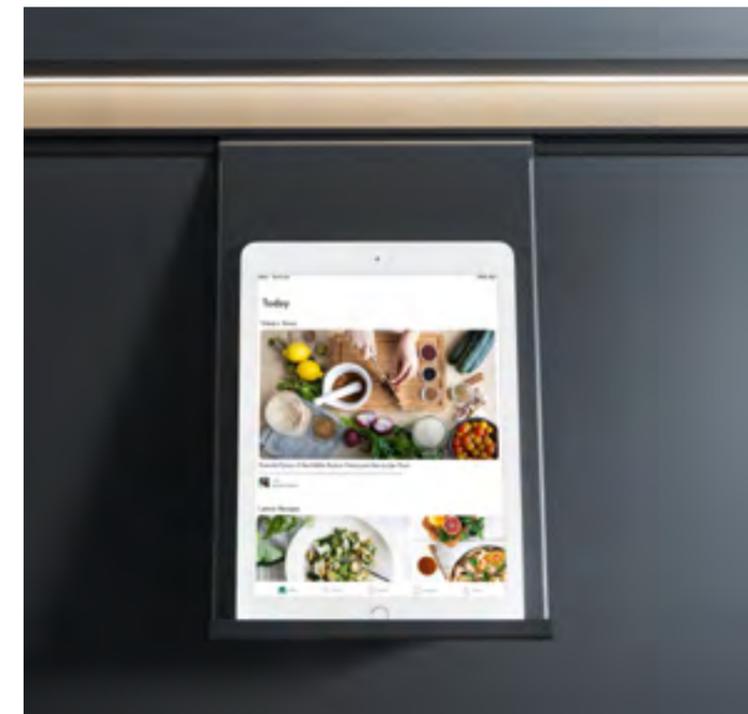
Panel-
SYSTEM

PANEL-SYSTEM



HIER GEHT ALLES!

„Dort die Messer, da die Kochutensilien und Gewürzdosen bitte da drüben hin – und dann brauche ich noch einen sicheren Ort für mein Tablet. Geht das?“ Kein Problem! Mixen und matchen Sie wie Sie mögen – unser Panel-System lässt sich platzieren und variieren, wie es genau für Sie am besten ist.



Und wenn Sie gerne einmal umräumen oder neu dekorieren, dann ist das auch kein Problem. Flexibler geht es wirklich nicht. Die Rückwände gibt es in unterschiedlichen Materialien, die Schienen sogar beleuchtet und die Funktionselemente sind in den Farben Edelstahl oder Onyxschwarz zu haben.

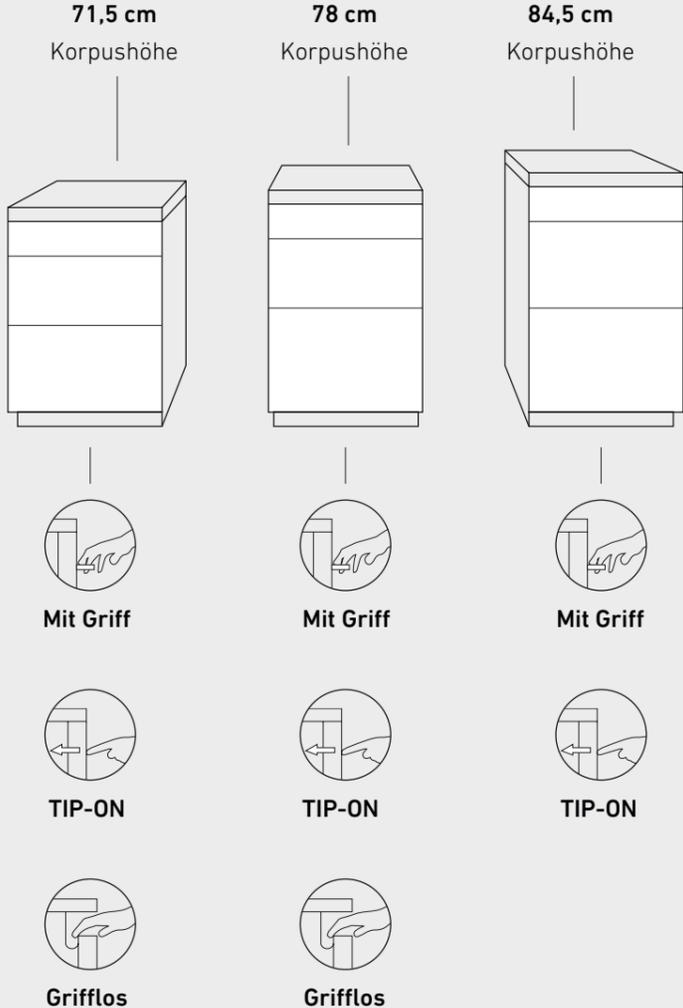
DESIGN

UND TECHNOLOGIE

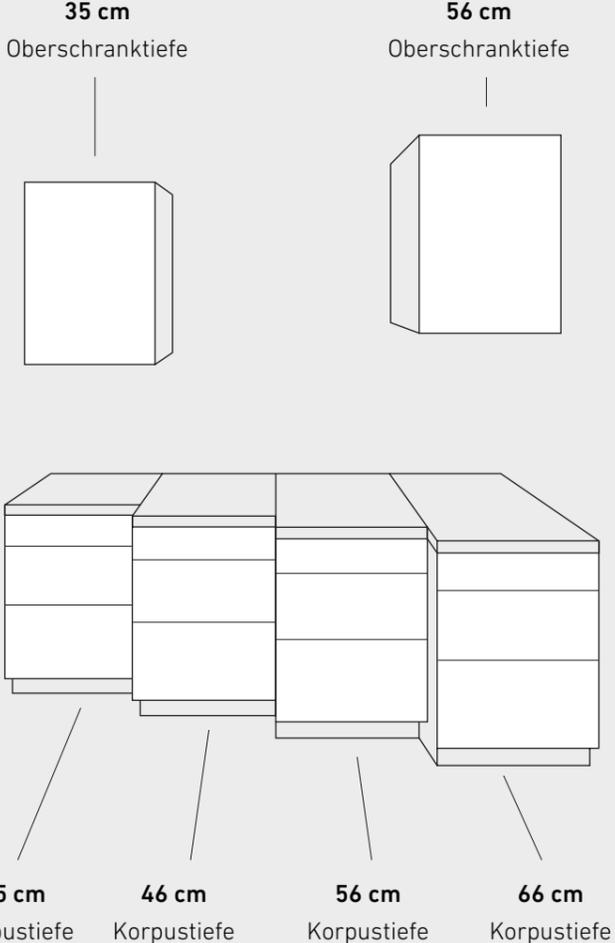
KORPUSHÖHEN – ERGONOMISCH SINNVOLL UND INDIVIDUELL

Als Ausgangslage für Ihre Küchenplanung können Sie bei uns auf drei Korpushöhen zurückgreifen. Das Grundelement unseres Rasters ist 13 cm hoch. Die Korpushöhe von 71,5 cm ergibt sich aus dem Faktor 5,5, die Korpushöhe von 78 cm ergibt sich aus dem Faktor 6, die Korpushöhe von 84,5 cm ergibt sich aus dem Faktor 6,5. So können Sie, passend zu Ihrer Körpergröße, aus drei Arbeitshöhen die für Sie beste wählen.

Auch auf jede bauliche Besonderheit und Raumsituation kann so optimal reagiert werden. Selbstverständlich können Sie auch verschiedene Arbeitshöhen miteinander kombinieren.



Korpushöhe	71,5 cm	78 cm	84,5 cm
Mit Griff	•	•	•
TIP-ON	•	•	•
Grifflos	•	•	



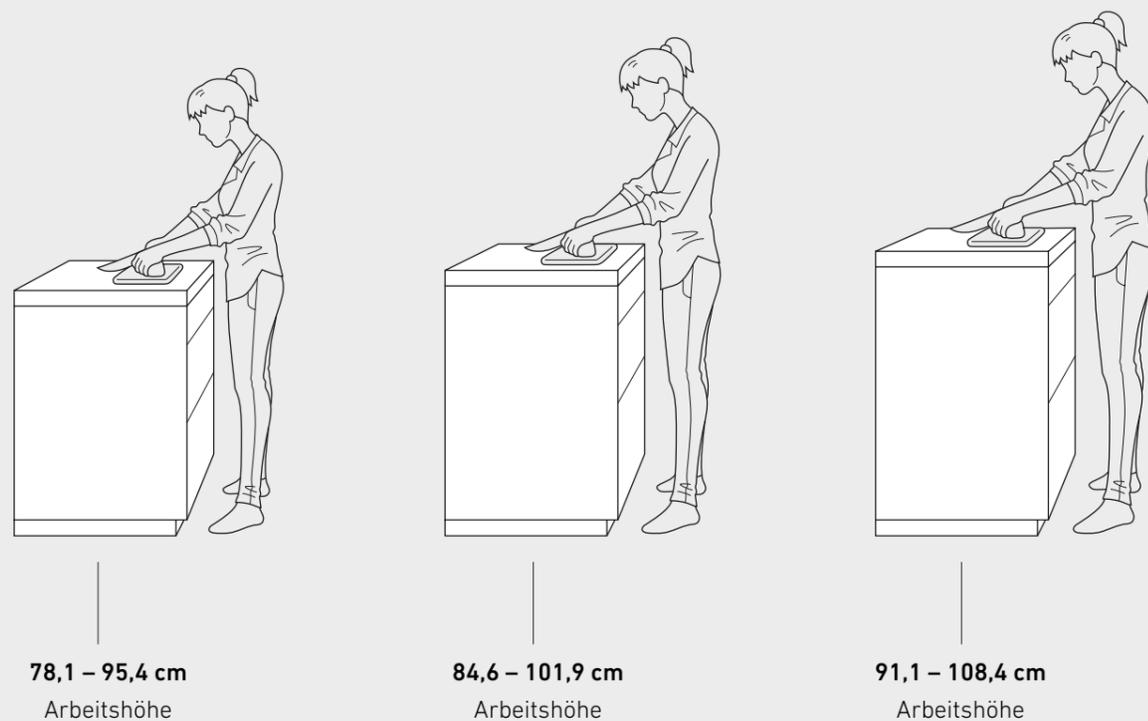
KORPUSTIEFEN – SO VIEL PLATZ WIE SIE MÖGEN

Bei unseren Korpustiefen bieten wir maximale Flexibilität an. Sie können zwischen 35 cm, 46 cm und 56 cm Tiefe wählen. Bei einer Korpushöhe von 78 cm können Sie sogar Unterschränke mit einer Tiefe von 66 cm wählen. Unsere Oberschränke sind in der Standardausführung 35 cm tief, bei bestimmten Oberschränkhöhen und -breiten bieten wir Ihnen Varianten mit einer Tiefe von 56 cm an.

Korpustiefe	35 cm	46 cm	56 cm	66 cm
Mit Griff	•	•	•	
TIP-ON	•	•	•	•
Grifflos	•	•	•	

ERGONOMISCH

SINNVOLL PLANEN



ARBEITSHÖHE

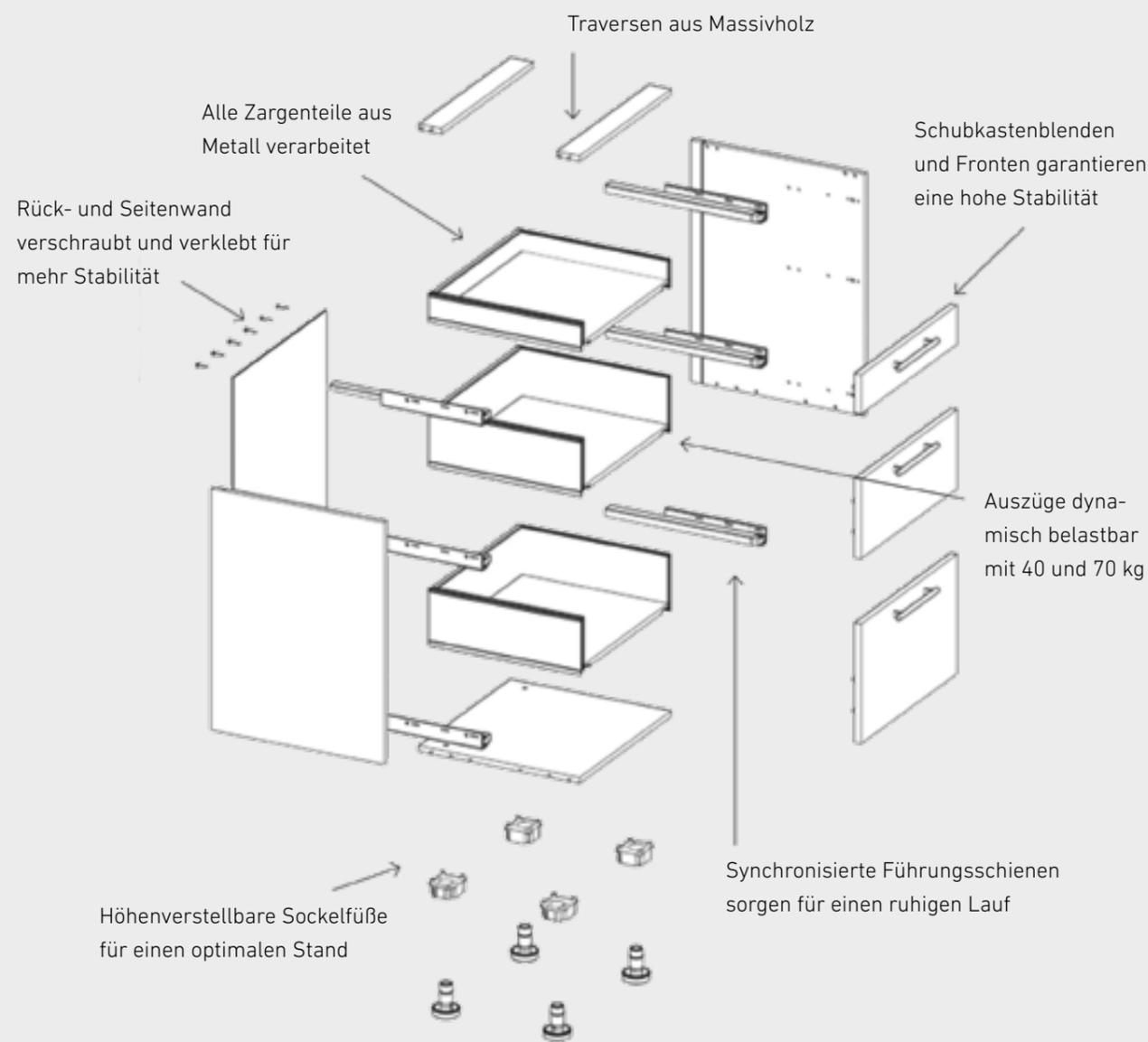
Eine auf Sie zugeschnittene Arbeitshöhe ist aus gesundheitlicher Sicht wichtig. Schiefes oder gebücktes Stehen entfällt, die Arme können zum Zubereiten der Speisen optimal angewinkelt werden. Die richtige Arbeitshöhe wird für Sie aus unterschiedlichen Korpshöhen, Arbeitsplatten in zwei verschiedenen Stärken (1,6 cm und 3,9 cm) sowie aus sieben verschiedenen Sockelhöhen (zwischen 5–20 cm) zusammengestellt.

+	Arbeitsplatten:	1,6 cm / 3,9 cm
+	Korpshöhen:	71,5 cm / 78 cm / 84,5 cm
+	Sockelhöhen:	5 cm / 7,5 cm / 10 cm / 12,5 cm / 15 cm / 17,5 cm / 20 cm
=	Arbeitshöhe	



Der Einbau von Elektrogeräten auf der für Sie passenden Höhe erleichtert das alltägliche Handling. Auch herausziehbare Innenschübe oder Oberschränke mit elektrisch betriebenen Schwenktüren unterstützen Sie bei jedem Handgriff.

PERFEKTION IM DETAIL



Neben dem Design, der Modulzusammenstellung und der Auswahl der richtigen Elektrogeräte sind es die Details der Verarbeitung, die eine Küche zu einer Traumküche machen. Wir garantieren Ihnen beste Material-, Verarbeitungs- und Montagequalität bis zur kleinsten Schraube, um Ihnen eine über Jahre hinweg hochwertige Küche zu bieten, die den Anforderungen des Alltags Stand hält.

QUALITÄT – VARIANTEN

RELING-SIDE

Standard bei Korpushöhe:
71,5 cm.

Die Serienausstattung der Züge besteht aus Zargen mit Rechteckreling aus Metall im Farbton Achatgrau. Zusätzlich bieten wir die Sonderausstattung mit Glas-Boxside oder Metall Box-Cap an. Die metallenen Schubzargen sind im Farbton Achatgrau lieferbar.



GLAS-BOXSIDE

Standard bei Korpushöhe:
78 und 84,5 cm.

Die Serienausstattung der Züge bei den beiden Korpushöhen besteht aus einer geschlossenen, hochwertigen Glas-Boxside. Besonders praktisch ist die Ausführung aus 15 mm-Reling, Glas und Zarge als geschlossene Einheit. Als Sonderausstattung gibt es darüber hinaus eine Ausführung als Metal Box-Cap.



METAL BOX-CAP

Sonderausstattung bei Korpushöhe:
71,5, 78 und 84,5 cm.

Schmale Metallzargen im Farbton Achatgrau sind abgestimmt auf das Innenleben in der Farbe Carbondgrau. Die hohe Metallzarge ist einsetzbar als Mehrwertausstattung für alle Küchen der Kollektion.



QUALITÄT – OPTIONEN



METAL

Praktisch und schön zugleich. Die Metallrahmen unterteilen das Innere Ihrer Schubladen ganz flexibel. Sie sind beliebig zwischen den Zargen positionierbar.

WOOD

< Der Besteckeinsatz aus Eiche natur ist **stabil, praktisch, formschön und langlebig.**



COMBI

Die **magnetischen Metallrahmen** und die Porzellan-Einsätze sorgen in der Box-Cap-Ausstattung für optimale Stauraumnutzung und Ordnung.

STANDARD

< Zur Auswahl stehen verschiedene Besteckeinsätze aus Kunststoff, **die sich ganz unkompliziert rausnehmen und reinigen lassen.**



AUSSTATTUNG

Schubkasten-Funktionseinsatz, Kunststoff



Besteckeinsatz transluzent mit variabler Einteilung



Unterteilungsrahmen für Schubkasten



Funktionseinsatz mit Messerblock



Besteck-/Kochutensilieneinsatz, Eiche natur



Flex-Box Besteckeinsatz, Eiche natur



Praktischer Topfdeckelhalter



Brottopf und Flex-Boxen für Auszug



Holz-Tellerhalter



VERSTECKTE HELFER

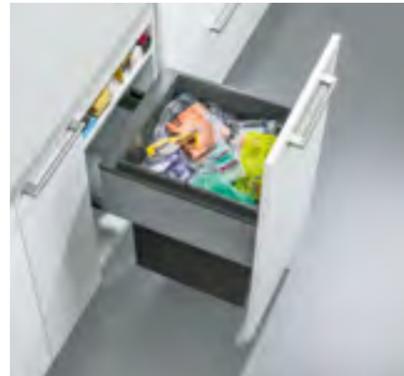
Dreifach-Mülltrennung,
stehend



Zweifach-Mülltrennung,
stehend mit Innenschubkasten



Einfach-Mülltrennung,
hängend



Auszug-Unterschrank
für Kochutensilien



Pantry-Box zur Aufbewahrung
von Obst und Gemüse



Aufsatzschrank mit Auszugtablar
für E-Kleingeräte



Ecklifter mit zwei versenkbaren
Tablaren



Schwenkauszug C-Slide
Tablaren



LE MANS Schwenkauszug-
Holzböden mit Metallband



Schwenktür-Oberschrank



Faltklappen-Oberschrank



C-DRIVE schließen

UNTERSTÜTZUNG AN ALLEN ECKEN UND ENDEN

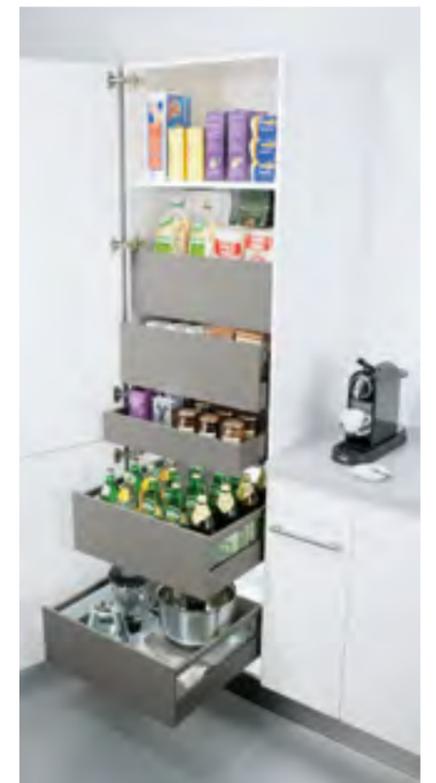
Vorrats-Auszug-Hochschrank,
Holzböden mit Metallband



Vorrats-Etagenauszug-Hochschrank,
Holzböden mit Metallband



Vorrats-Hochschrank mit Innen-
schubkasten und Innenauszügen





GESTALTUNG UND AUSSTATTUNG

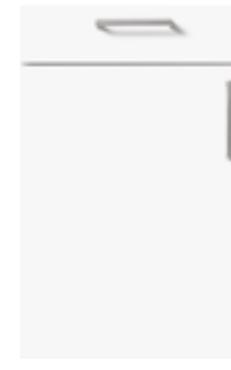
LEBEN
LACHEN
KOCHEN

FRONTEN – VARIANTEN



KUNSTSTOFF

Strapazierfähige Fronten mit hochwertiger Schichtauflage aus Melaminharz. Unifarben oder fein strukturiert für den perfekten Holzlook.



SCHICHTSTOFF

Die Fronten sind durch eine widerstandsfähige Schichtstoffauflage dicker, härter und widerstandsfähiger als Kunststoff.



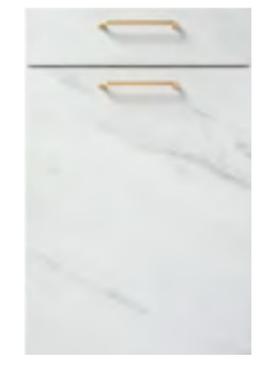
LACKLAMINAT

Eine hochwertige PVC-freie Folie auf MDF-Trägerplatte wird im Produktionsprozess hochglänzend, matt oder im Metallic-Look lackiert.



SATINLACK

Hohe Beständigkeit und Belastbarkeit durch das wasserbasierte Dual Cure Lacksystem und UV-Trocknung. Die leicht strukturierte Oberfläche ist sehr pflegeleicht, die Farben des Satin-Lacks werden im Rahmen des Colour-Concepts angeboten.



UV-LACK

Eine hochwertige MDF-Trägerplatte wird im Mehrschichtverfahren mit UV-Lack lackiert und durch UV-Leuchten gehärtet. So entsteht eine sehr widerstandsfähige Lackoberfläche in glänzender oder matter Ausführung, die an den Seiten durch die Dickkantenbeschichtung aus Kunststoff in Frontfarbe fortgeführt wird. Rundum robust gegen Beschädigungen.



HOCHGLANZLACK

Hochwertige, in mehreren Arbeitsschritten hergestellte Lackfronten glänzen durch brillante Farben, samtweiche Haptik und lange Haltbarkeit.



SAMTMATT-LACK

Farblich sehr variabel, verlässlich und belastbar durch das spezielle Lackiersystem mit UV-Trocknung, samtweich in der Haptik.



SEIDENGLANZLACK

Bei dieser Ausführung wird die Holzporenstruktur der Trägerplatte mehrfach lackiert. So wird eine Optik erzielt, die einer echten, deckend lackierten Holzoberfläche sehr ähnelt.



GLAS

Hochglänzende oder satinierete Fronten aus 3 mm starkem, vergütetem ESG-Weißglas rückseitig vollflächig lackiert und mit einer 16 mm starken Holzwerkstoffplatte verklebt. Die umlaufende Kantenüberdeckung schützt die schmalen Flächen, die Oberfläche reflektiert das Licht und sorgt für interessante Effekte.



HOLZ

Natürliche und individuelle Fronten aus massiven Hölzern und wertvollen Furnieren. Geschützt werden sie durch den Überzug mit einem Zweikomponenten-Lack.

FRONTEN

NOVIO* – KUNSTSTOFF – PGR 0



K090 Kristallweiß **K1005** Weiß **K1355** Magnolia **K095** Muschelweiß **K210** Sandgrau **K120** Kristallgrau

BARINO* – KUNSTSTOFF – PGR 1



K275 Achatgrau **K190** Lavaschwarz **K855** Spitzahorn Nachbildung **K505** Asteiche natur Nachbildung **K032** Wildeiche natur Nachbildung

ELBEO* – KUNSTSTOFF – PGR 1



K023 Beton quarzgrau Nachbildung **K025** Beton weißgrau Nachbildung **K028** Beton anthrazit Nachbildung

LIMBO* – KUNSTSTOFF – PGR 1



K855 Spitzahorn Nachbildung **K505** Asteiche natur Nachbildung

MOENA* – KUNSTSTOFF – PGR 1



K034 Virginia Eiche Nachbildung **K030** Chaletische Nachbildung

FRONTEN

UNI GLOSS* – LACKLAMINAT HOCHGLANZ – PGR 1



P091 Kristallweiß hochglanz **P111G** Brillantweiß hochglanz **P136** Magnolia hochglanz **P096** Muschelweiß hochglanz **P211** Sandgrau hochglanz **P121** Kristallgrau hochglanz

UMAR MATT* – LACKLAMINAT MATT – PGR 1



P276 Achatgrau hochglanz **P191** Lavaschwarz hochglanz **P092** Kristallweiß matt **P102** Weiß matt **P137** Magnolia matt



P097 Muschelweiß matt **P212** Sandgrau matt **P122** Kristallgrau matt **P277** Achatgrau matt **P192** Lavaschwarz matt **P187** Onyxschwarz matt

ASONA* – KUNSTSTOFF – PGR 2



K035 Torino grau **K038** Torino schwarz

AFP = Anti-Fingerprint | * auch als grifflose Variante lieferbar

FRONTEN

BOSTO* – SCHICHTSTOFF MATT – PGR 2



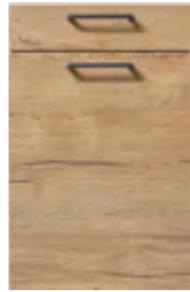
K092 Kristallweiß matt
K102 Weiß matt

CRESANA* – KUNSTSTOFF SYNCHRONPORE – PGR 2



K653 Alteiche provence Synchr. Nachbildung
K793 Alteiche barrique Synchr. Nachbildung

LARCO* – KUNSTSTOFF SYNCHRONPORE – PGR 2



K653 Alteiche provence Synchr. Nachbildung

LINELLA* – KUNSTSTOFF STRUKTUR – PGR 2



K799 Flameiche schwarz Nachbildung

CALBA* – LACKLAMINAT METALLIC GESCHLIFFEN – PGR 3



P247 Edelstahl metallic geschliffen Nachbildung
P252 Titan metallic geschliffen Nachbildung

FINATA* – UV-LACK MATT – PGR 3



L092U Kristallweiß matt AFP
L102U Weiß matt AFP

FRONTEN

FINELLO* – UV-LACK HOCHGLANZ – PGR 3



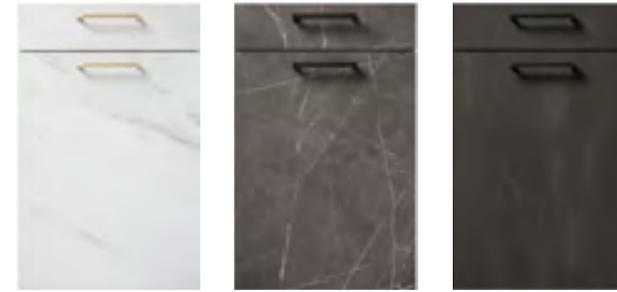
L091U Kristallweiß hochglanz
L111U Brillantweiß hochglanz
L211U Sandgrau hochglanz
L121U Kristallgrau hochglanz
L191U Lavaschwarz hochglanz

STRATEGO* – UV-LACK MATT – PGR 3



L092U Kristallweiß matt AFP
L277U Achatgrau matt AFP
L187U Onyxschwarz matt AFP

TARAN* – UV-LACK MATT – PGR 3



L532 Marmor Avorio Nachbildung
L542 Marmor Scuro Nachbildung
L587 Stahl dunkel Nachbildung



L122U Kristallgrau matt AFP
L277U Achatgrau matt AFP
L187U Onyxschwarz matt AFP

AFP = Anti-Fingerprint | * auch als grifflose Variante lieferbar

FRONTEN

GALUNA* – HOCHGLANZLACK – PGR 6



L091 Kristallweiß hochglanz | **L111G** Brillantweiß hochglanz | **L136G** Magnolia hochglanz | **L096** Muschelweiß hochglanz | **L211** Sandgrau hochglanz | **L121** Kristallgrau hochglanz

GLASLINE GLANZ* – GLAS HOCHGLÄNZEND – PGR 6



L276 Achatgrau hochglanz | **L191** Lavaschwarz hochglanz | **G091** Glas glanz kristallweiß

GLASLINE MATT* – GLAS MATT – PGR 7



G092 Glas matt kristallweiß | **G192** Glas matt lavaschwarz | **G187** Glas matt onyxschwarz

ROCCO* – HOLZ – EICHE FURNIERT GEBÜRSTET – PGR 7



F728 Asteiche bianco hell gebürstet | **F734** Asteiche natur gebürstet | **F754** Asteiche maron gebürstet

AFP = Anti-Fingerprint | * auch als grifflose Variante lieferbar

COLOUR CONCEPT

Sechs verschiedene, neue und perfekt aufeinander abgestimmte Farbreihen, die untereinander beliebig zusammengestellt werden können. Erhältlich in unterschiedlichen Lackausführungen.

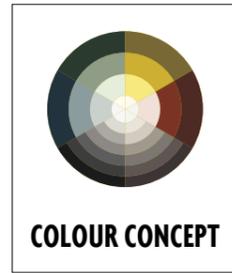


FARBPALETTE
COLOUR CONCEPT
SEIDENGLANZLACK



AFP = Anti-Fingerprint | * auch als grifflose Variante lieferbar | ** abweichende Colourcodes bei den Seidenglanz-Holzfronten FIALA:
F093 | F103 | F138 | F213 | F278 | F193 | F363 | F463

COLOUR CONCEPT



**FARBPALETTE
COLOUR CONCEPT
SATINLACK**



BIENZA*
PGR 4



CAMARA
PGR 5



L090 Kristallweiß-Satin



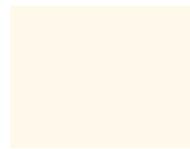
L100S Weiß-Satin



L120 Kristallgrau-Satin



L235 Steingrau-Satin



L135S Magnolia-Satin



L095 Muschelweiß-Satin



L210 Sandgrau-Satin



L445 Trüffelbraun-Satin



CANETO
PGR 5



VALLEA
PGR 5



L260 Terragrau-Satin



L275 Achatgrau-Satin



L285S Anthrazit-Satin



L190 Lavaschwarz-Satin



L455 Curry-Satin



L305 Herbstrot-Satin



L360 Blaugrau-Satin



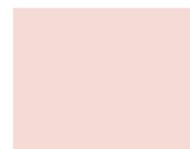
L460 Salbeigrün-Satin



VIAREGGIO
PGR 5



L330 Pastellgelb-Satin



L310 Zartrosé-Satin



L215 Pastellgrün-Satin



L365 Gletscherblau-Satin

COLOUR CONCEPT



**FARBPALETTE
COLOUR CONCEPT
SAMTMATT-LACK**



L092M Kristallweiß samtmatt



L102M Weiß samtmatt



L122M Kristallgrau samtmatt



L237M Steingrau samtmatt



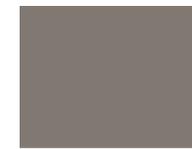
L137M Magnolia samtmatt



L097M Muschelweiß samtmatt



L212M Sandgrau samtmatt



L262M Terragrau samtmatt



L277M Achatgrau samtmatt



L192M Lavaschwarz samtmatt AFP



L187M Onyxschwarz samtmatt AFP



L272M Havannabraun samtmatt AFP



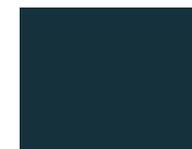
L492M Mokka Braun samtmatt AFP



L302M Olivgelb samtmatt AFP



L442M Waldgrün samtmatt AFP



L552M Tiefblau samtmatt AFP



L292M Indischrot samtmatt AFP



SIENA*
PGR 4



ALENA MATT*
PGR 4



CLASEA*
PGR 6



MITRA
PGR 7

AFP = Anti-Fingerprint | * auch als grifflose Variante lieferbar

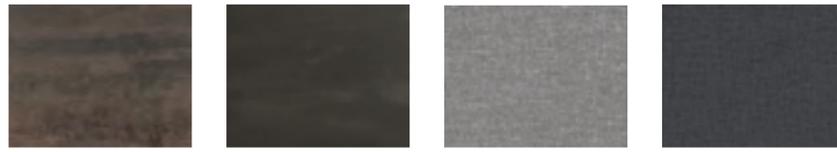
ARBEITSPLATTEN

UNI



K094 Kristallweiß Struktur
K124 Kristallgrau Struktur
K274 Achatgrau Struktur
K189 Lavaschwarz Struktur
K182 Onyxschwarz Struktur

STAHL-/GRAFIKDEKOR

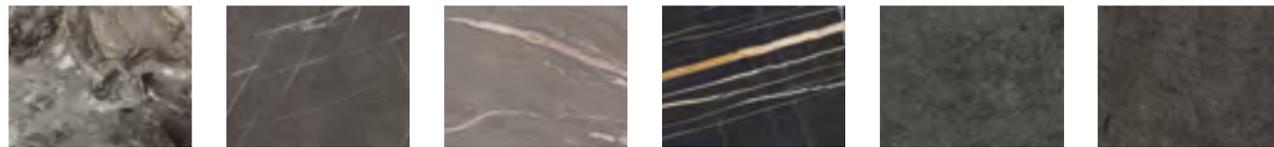


K084 Oxid Stahl
K585 Stahl dunkel Nachbildung
K035 Torino grau
K038 Torino schwarz

STEINDEKOR NACHBILDUNG



K025 Beton weißgrau Nachbildung
K023 Beton quarzgrau Nachbildung
K028 Beton anthrazit Nachbildung
K530 Marmor Avorio Nachbildung
K053 Marmor bianco Nachbildung
K052 Juramarmor beige Nachbildung



K039 Marmor Paladina Nachbildung
K540 Marmor Scuro Nachbildung
K062 Marmor Terra Nachbildung
K061 Marmor Vena Nachbildung
K088 Ceramic terra Nachbildung
K079 Montanaschiefer Nachbildung



K080 Schiefer anthrazit dunkel Nachbildung
K027 Cristallo beige Nachbildung
K029 Cubica betongrau
K031 Terrazzo Urbano Nachbildung

ARBEITSPLATTEN

HOLZDEKOR NACHBILDUNG



K650 Alteiche provence Nachbildung
K790 Alteiche barrique Nachbildung
K032 Wildeiche natur Nachbildung
K505 Asteiche natur Nachbildung
K064 Sommereiche Nachbildung
K034 Virginia Eiche Nachbildung



K030 Chalet nachbildung
K795 Kerneiche Cognac Nachbildung
K014 Eiche havanna braun Nachbildung
K855 Spitzahorn Nachbildung
K022 Fichte Rustico Nachbildung
K021 Montanafichte gekalkt Nachbildung

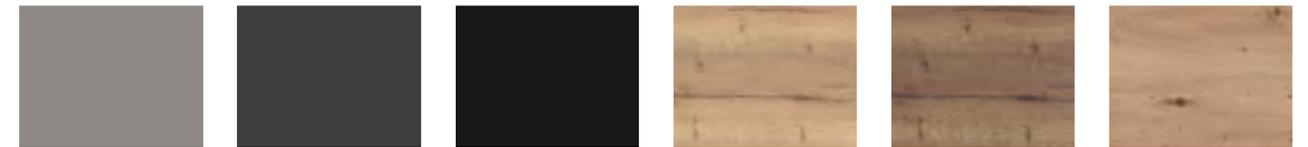


K845 Fichte chalet Nachbildung
K041 Arizona Pine Nachbildung
K069 Urban Wood Nachbildung
K615 Silberlärche Nachbildung

KORPUSFARBEN



K090 Kristallweiß
K100S Weiß
K135S Magnolia
K095 Muschelweiß
K120 Kristallgrau
K210 Sandgrau



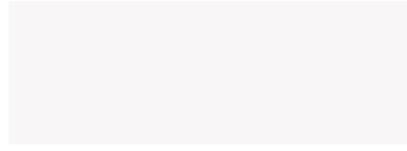
K275 Achatgrau
K190 Lavaschwarz
K185 Onyxschwarz
K650 Alteiche provence Nachbildung
K790 Alteiche barrique Nachbildung
K032 Wildeiche natur Nachbildung



K505 Asteiche natur Nachbildung
K855 Spitzahorn Nachbildung

NISCHENVERKLEIDUNGEN

GLASNISCHEN UNI



G091 Kristallweiß glanz
G092 Kristallweiß matt



G101 Weiß glanz
G102 Weiß matt



G121 Kristallgrau glanz
G122 Kristallgrau matt



G136 Magnolia glanz
G137 Magnolia matt



G171 Edelstahlfarben glanz



G211 Sandgrau glanz
G212 Sandgrau matt



G276 Achatgrau glanz
G277 Achatgrau matt



G191 Lavaschwarz glanz
G192 Lavaschwarz matt



G187 Onyxschwarz matt

GLASNISCHEN FOTOMOTIVE



GM11 Kaffeebohnen



GM12 Gräser im Wind



GM14 Gewürze



GM15 Kräuter



GM16 Julienne



GM17 Kräuterwiese



GM19 Oliven



GM20 ZEN-Steine



GM21 Bambuswald

NISCHENVERKLEIDUNGEN

GLASNISCHEN FOTOMOTIVE



GM22 Raindrops



GM23 Lavendel



GM24 Philodendron



MELAMINNISCHEN FOTOMOTIVE



MM62 Mohnblumen



MM65 Zwiebeln



MM66 Gläser



MM67 Margeriten



MM68 Rustico



MM69 Natursteinwand farbig



MM82 Natursteinwand braun



MM81 Natursteinwand grau



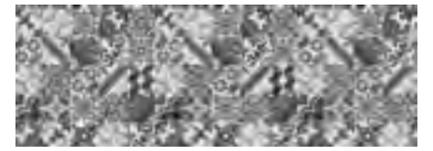
MM80 Natursteinwand graubraun



MM85 Fliesendekor beige



MM83 Fliesendekor blau



MM84 Fliesendekor grau

GRIFFE

LOCHABSTAND 16 MM



LA 16 | 110 Keramik weiß

LOCHABSTAND 96 MM



LA 96 | 185 Schwarz



LA 96 | 187 Altsilber



LA 96 | 210 Keramik weiß

LOCHABSTAND 128 MM



LA 128 | 270 Eiche natur



LA 128 | 288 Edelstahlfarben



LA 128 | 289 Zinnfarbig



LA 128 | 360 Edelstahlfarben

LOCHABSTAND 160 MM



LA 160 | 346 Schwarz



LA 160 | 347 Altsilber



LA 160 | 349 Schwarz



LA 160 | 357 Zinnfarbig



LA 160 | 361 Edelstahlfarben



LA 160 | 403 Onyxschwarz



LA 160 | 406 Graphit



LA 160 | 414 Graphit



LA 160 | 420 Edelstahlfarben



LA 160 | 425 Edelstahlfarben



LA 160 | 426 Edelstahlfarben



LA 160 | 427 Edelstahlfarben



LA 160 | 442 Edelstahlfarben



LA 160 | 450 Edelstahlfarben



LA 160 | 452 Edelstahlfarben



LA 160 | 455 Edelstahlfarben



GRIFFE

LOCHABSTAND 160 MM



LA 160 | 465 Edelstahlfarben



LA 160 | 466 Schwarz



LA 160 | 468 Messingfarben



LA 160 | 463 Onyxschwarz



LA 160 | 474 Edelstahlfarben



LA 160 | 478 Messingfarben



LA 160 | 912 Edelstahlfarben

LOCHABSTAND 192 MM



LA 192 | 436 Edelstahlfarben



LA 192 | 457 Nickel matt



LA 192 | 470 Edelstahlfarben



LA 192 | 475 Edelstahlfarben



LA 192 | 476 Antikgrau



LA 192 | 484 Edelstahlfarben



LA 192 | 485 Schwarz



LA 192 | 486 Edelstahl



LA 192 | 518 Edelstahlfarben



LA 192 | 519 Schwarz



LA 192 | 526 Edelstahlfarben



LA 192 | 533 Graphit



LA 192 | 547 Edelstahlfarben



KNÖPFE



133 Edelstahlfarben



140 Edelstahlfarben



146 Schwarz



147 Altsilber



156 Eiche natur / Kristallweiß



157 Eiche natur / Achatgrau



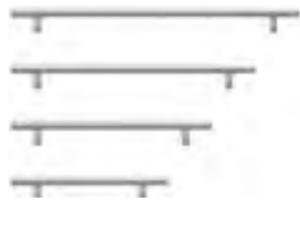
158 Eiche natur / Onyxschwarz



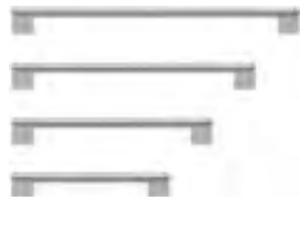
509 Edelstahl

GRIFFE

STANGENGRIFFE



700 Edelstahlfarben



770 Edelstahlfarben



GRIFFMULDEN FÜR GRIFFLOSE KÜCHEN



7092 Kristallweiß matt



7097 Muschelweiß matt



7102 Weiß matt



7122 Kristallgrau matt



7137 Magnolia matt



7173 Edelstahlfarben



7180 Messingfarben



7185 Onyxschwarz



7192 Lavaschwarz matt



7212 Sandgrau matt



7237 Steingrau matt



7277 Achatgrau matt

GRIFFLEISTEN



933 Edelstahlfarben



934 Onyxschwarz



935 Edelstahlfarben



936 Schwarz



937 Edelstahlfarben



938 Messingfarben



950 Edelstahlfarben



**BEEINDRUCKEND
ELEGANT.
ATEMBERAUBEND
INTENSIV.**

BLANCO UNIT
drink. prep. clean.

Spülen und Becken in SILGRANIT schwarz definieren Küchen-Design

Mit Silgranit schwarz eröffnen Sie Design-Liebhabern einzigartig vielfältige Möglichkeiten bei der Küchengestaltung mit schwarzen Elementen. Das neue Schwarz vom Farbexperten BLANCO begeistert mit einer Tiefe, die atemberaubende Akzente in Küchen mit hellen Arbeitsplatten setzt – oder die luxuriöse, geheimnisvolle Aura von All-black-Küchen elegant perfektioniert. Silgranit schwarz gibt es für das gesamte Silgranit-Spülenprogramm sowie für eine vielfältige Auswahl an Silgranit-Look Armaturen.

Mehr Infos unter www.blanco.de



BLANCO



Änderungen in Programm, Material, Ausführung, Abmessungen bleiben vorbehalten. Alle Einrichtungsbeispiele sind unverbindlich. Druckfehlerberichtigungen behalten wir uns vor. Mit Erscheinen dieses Katalogs verlieren alle bisherigen ihre Gültigkeit.

Mehr von systema finden Sie auf facebook: www.facebook.com/systemadiekueche oder unter www.systema-diekueche.de